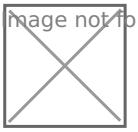

Image not found or type unknown
学习项目预计周期学习内容
如何收集视频素材 1天养成好习惯，建立好的文件系统，学会怎么使用代理，如何重新链接丢失的素材，如何替换素材
使用Davinci Resolve进行视频剪辑 2天使用该软件进行快速粗剪，挑选素材，并完成最终剪辑所需要的软件操作技术
使用Davinci Resolve进行视频调色 1天对视频进行色彩校正，修复过曝等问题，然后使用常用的两种影调风格化视频色彩
动画的十二个要素 1天通常一个生动的动画需要注意的东西
如何使用After Effects制作动画 2天使用AE制作MG动画的流程，如何使用AE、PS和AI协同工作
如何使用After Effects跟踪视频对象 1天用AE跟踪视频中的多个运动的物体
如何使用After Effects抠出视频对象 1天用AE将视频中的人或者物体抠出来，如何处理绿幕素材
后期技术速成教学
理想中的周期

如何使用Mocha跟踪和扣出视频对象 2天使用Mocha插件更好的跟踪物体或者抠像，如何处理人的头发
如何将动画元素合成在视频中 1天利用抠像和跟踪技术将MG动画置入视频场景中，合成时需要注意的细节
在软件之间交换视频数据的注意事项 0.5天在特效软件和剪辑软件之间交换视频数据时应当使用何种格式，使用PR和AE的动态链接功能协同工作，如何在PR和Davinci Resolve之间交换剪辑时间线
如何收集音频素材 0.5天去哪里寻找音频素材
使用基本的音效工具为视频配音 1天使用Audition为视频制作音轨，如何调整音频的音量，如何调整音频的音高，如何对音频进行降噪，如何优化人声
如何使用合适的视频编码交付视频 0.5天使用Davinci Resolve导出视频，使用AE导出视频时的注意事项
Media Encoder 使用技巧 0.5天如何使用Media Encoder进行批量编码和格式转换
此表格中列举的时间为预计对方学会这个技能的时间。而实际中可能会比这个更长或者更短。
审美是非常重要的，但是审美无法直接传授，只能通过经验获得，对于这个，会提供有关 剪辑审美的视频 X1，动画审美的书 X1。
教授方式为：直接拿演示素材进行操作演示 和 提供教学视频。
Revision #8
Created 8 October 2019 02:38:35 by 繁星之子卡萨蒂亚
Updated 10 October 2019 01:46:18 by 繁星之子卡萨蒂亚