制片技术细节

我们一般分2期走款。新合作的制作方，建议第一笔10%-20%，交付后打80%-90%。如果对方接受不拿定金直接先做，那最好。

我们需要专票，不能开普票，税点3%-6%都可，看下对方能开多少（总价不变情况下点越高越好）

大承包方发钱给小制作方，这样（500+68都可以合到4200粒）。武汉那个单独走一份吧。

账户名：
账 号：
开户行：
联系人：
联系人邮箱：
合同邮寄地址：

小项目就4-6吧，我们很少走3期，一般都走2期

公司需要纸质合同盖章+签字，双方走邮寄流程的

金额/税点/开票内容，和合同不一样的话，我方财务不收的

不够直白哈哈哈，下次要说“该费用不含定向音乐素材采购”

比如麦词，可能做demo需要的和最后确认的，不一样（MC那边不解释文本修改的

这家mc配音看文本长度，可能改一两句30之类的，因为本身45秒成本也不高。其它配音老师不一定，有的老师补录不收费用

有，我们第一笔款，随合同到，一定要双方都签好的合同，不用发票；第二笔款（一般就是尾款）先开全额发票，我们再付款。

做demo环节最多给他加支出500吧，买会员/配音/配乐下载，以后要跟他新项目补回来哈哈

如果延迟了看是不是外部生产力占用（在做AI写歌）或者内部优先级改编（比如祝福主题几套）的问题，特别要跟王林同步下。一般优先级和插入任务是他定的。

Revision #1
Created 23 December 2025 01:47:19 by 繁星之子卡萨蒂亚
Updated 23 December 2025 01:50:16 by 繁星之子卡萨蒂亚